

## Ungeråd KBHs hørings svar vedrørende Kultur- og Fritidsudvalgets Kultur- og Fritidspolitik 2020-23

Ungeråd KBH takker for at have modtaget udkastet til Kultur- og Fritidspolitik 2020-23 i høring. Som ung i København er det vigtigt, at byen bliver ved med at forny sig og har et kultur- og fritidsliv, der imødekommer borgernes mange forskellige interesser, så København også er en by for fremtiden. Ungeråd KBH sætter derfor pris på muligheden for at bidrage til overvejelserne om udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i København.

På baggrund af gennemlæsning af høringsmaterialet har Ungeråd KBH følgende bemærkninger til udkastet (kursiveret):

*Ungerådet synes, at kultur- og fritidspolitik 2020-23 tager udgangspunkt i nogle gode visioner. Ungerådet deler ønsket om, at København har et bredt udvalg af kultur- og fritidstilbud, som afspejler byens mangfoldighed og er tilgængelig for alle. Ungerådet tror også på, at løsningerne for at sikre gode tilbud i fremtiden med fordel kan findes i tværgående samarbejder med forvaltninger, foreninger, private og andre aktører.*

*Kultur skal være for alle. Men særligt børn og unge, som udgør en lavindkomstgruppe, kan være nødt til at fravælge nogle typer af kulturelle tilbud af økonomiske årsager. Ungerådet foreslår derfor, at der indføres et kulturklippekort til unge i alderen 18-25 år, som giver adgang til kommunale kulturtilbud.*

*Af udkastet til politikken fremgår det, at Kultur- og Fritidsforvaltningen ønsker at udarbejde en kortlægning af børn og unges kultur- og fritidsvaner. Det er interessant med en viden om, hvad der kendetegner børn og unges brug af byens kultur- og fritidstilbud. Det er ungerådets erfaring, at der særligt for de unge er mange gøremål i hverdagen såsom skole, lektier, fritidsjob og socialt samvær med venner og familie. Derfor kan forløb og aktiviteter med fast deltagelse være svære at tage del i. Der kan således være gevinster ved at gøre kultur- og fritidstilbud mere fleksible og tilgængelige - eksempelvis med drop-in deltagelse eller digital til- og framelding over Facebook, som er den digitale platform, børn og unge i høj grad anvender til planlægning af aktiviteter i dag.*

*Det anbefales, at der generelt udbredes viden om kommunens tilbud og særligt om de platforme, der samler kultur- og fritidstilbud på tværs af byen. Så vidt sidstnævnte ikke findes, anbefaler Ungerådet, at der etableres en oversigt over kultur- og fritidstilbud i Københavns Kommune - gerne med mulighed for direkte tilmelding til aktiviteter - fx i form af en app.*

*Der er grundlag for at gøre bookingsystemerne til idrætshaller mere effektive, da eksempelvis bookingfunktionen på borger.dk fremstår forældet og meget lidt brugervenlig og man kan opleve, at en hal står anført som værende reserveret, mens den i virkeligheden står tom. At optimere bookingsystemerne kan medvirke til at mindske udfordringerne med manglende faciliteter i byen.*

*Inspireret af tiltag som U-kirke og Folkehuset Absalon anbefaler Ungeråd KBH, at der etableres flere ungemiljøer, som ikke nødvendigvis er centreret omkring aktiviteter, men i højere grad er åbne for socialt samvær for unge på tværs af byen. Ungemiljøerne bør have en central placering og være gratis eller billige at benytte. Ungemiljøerne kan med fordel drives af unge, men skal rette sig mod en bred og mangfoldig målgruppe. Det er forventningen, at ungemiljøerne kan tiltrække unge på tværs af sociale skel på en anden måde end de klassiske kultur- og fritidstilbud. Ungemiljøerne kan således være med til at nå dem, der i dag står uden for kommunale tilbud og foreningslivet. Ungemiljøerne kan eventuelt tænkes sammen med noget eksisterende såsom biblioteker.*

*I København udbydes en bred vifte af kultur- og fritidstilbud. Dog er børn og unge ekskluderet fra nogle tilbud fx af økonomiske årsager. Et eksempel er øvelokaler til musik, som er svært tilgængelige, da udbuddet er lille, det er vanskeligt at blive medlem af de pågældende foreninger og der er visse*



Den 29. august 2019

*omkostninger forbundet med at benytte dem. Der er således grundlag for, at Kultur- og Fritidsudvalget kan gøre visse tilbud mere tilgængelige for børn og unge.*

*Politikken kan med fordel opstille mere tydelige og konkrete målsætninger med henblik på at synliggøre, hvordan politikken bliver retningsgivende for de kommende års arbejde og hvilke effekter, der konkret forventes af indsatserne.*

*Ungerådet har en generel interesse i kultur- og fritidsområdet og står gerne til rådighed for samarbejde med Kultur- og Fritidsudvalget eller forvaltningen eksempelvis om den forestående kortlægning af børn- og unges kultur- og fritidsvaner.*

Ungeråd KBH ser frem til resultatet af inddragelsen og håber på et kulturelt udbud, der tilgodeser alle københavnske borgere og de mange turister, der hvert år besøger byen.

På vegne af Ungeråd KBH, 2018/19